



... una proposta concertistica

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it

... le invio la documentazione relativa al quintetto "Progetto Piazzolla". Formatosi con l'intento di ricreare la formazione prediletta di Astor Piazzolla, il gruppo é attualmente unico nel panorama musicale italiano e si distingue nel contesto europeo per la cura scrupolosa dello stile e per il taglio cameristico delle interpretazioni. Per il notevole impatto scenico e l'assoluta originalità, riteniamo che il quintetto sia una proposta di sicuro interesse sia per stagioni concertistiche di tipo classico, sia per manifestazioni di maggior impegno spettacolare (ad esempio concerti all'aperto, rassegne estive etc....).

Vorrei porre l'accento sulla presenza nel nostro organico del bandoneonista Marcelo Jaime Nisinman, del quale potrà leggere poco sotto il curriculum personale. Ricordo brevemente che Nisinman è stato indicato da Piazzolla come uno dei suoi "eredi" ed è stato recentemente selezionato dai musicisti del quintetto di Astor Piazzolla per realizzare assieme a loro un CD dal titolo "Milonga del angel" in omaggio allo scomparso autore; successivamente hanno registrato un CD assieme al vibrafonista Gary Burton dal titolo "Reunion" incentrato anch'esso musiche di A. Piazzolla. Marcelo Nisinman è oggi sicuramente uno dei più illustri interpreti a livello mondiale della musica di Astor Piazzolla.

Nel 2005 ha conseguito il premio di miglio musicista Argentino tributatogli da una delle principali testate giornalistiche argentine, "El Clarin".

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it

Quintetto 'Progetto Piazzolla'

TANGO E NUOVO TANGO

Solista: Marcelo Nisinman

Musiche tradizionali argentine e di Astor Piazzolla

Il simbolo di una terra, quella argentina, nella veste tradizionale della danza popolare e nella rivoluzione poetica del maggior compositore di tango contemporaneo, Astor Piazzolla, che nella mescolanza di musica popolare, jazz e musica colta evoca la tristezza e la vena malinconica, nostalgica e passionale di una metropoli, Buenos Aires, amalgama di razze e genti diverse. A proporre le suggestioni sonore e coreografiche del tango e del Nuevo Tango il "Progetto Piazzolla" e i ballerini Margarita Klurfan e Marcelo Alvarez, Margarita Bordons e Mauro Barreras, Beatrice Capra e Walter Cardozo.

Creato da Astor Piazzolla come distillato dell'orchestra di tango tradizionale dove ciascuna delle componenti timbriche dei grandi complessi da ballo della prima metà del secolo si manifesta tramite l'essenziale espressività di uno strumento solista, il quintetto composto da violino, bandoneon, pianoforte, chitarra e contrabbasso, con la sua vocazione autenticamente cameristica nella scia della tradizione della musica classica strumentale europea e del jazz d'avanguardia, ha raggiunto una dimensione inedita alle movenze del tango.

"Progetto Piazzolla", nato per diffondere la musica del geniale compositore con il medesimo organico con cui il Nuevo Tango ha valicato le proprie frontiere geografiche per raggiungere un pubblico internazionale, curando un costante lavoro di ricerca stilistica e di rielaborazione, diviene uno strumento raffinato di espressione artistica capace di operare quell'equilibrio miracoloso fra l'istintiva emotività delle armonie popolari e lo smalzato intellettualismo della musica 'colta' proprio di Astor Piazzolla.

Il quintetto "Progetto Piazzolla" è composto da:

Marcelo Nisinman – bandoneon

Alessandro Vavassori – violino

Michele Paperini – pianoforte

Adrian Fioramonti – chitarra elettrica

Guglielmo Cajoli – contrabbasso

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it



Progetto Piazzolla è nato nel 1992 da un'idea di Michele Paperini. L'intento del gruppo è duplice : in primo luogo proporre le composizioni di Astor Piazzolla con il medesimo organico con il quale il Nuevo Tango ha valicato le proprie frontiere geografiche, raggiungendo il pubblico internazionale; nello stesso tempo, ampliare il repertorio per quintetto tramite proprie rielaborazioni e adattamenti inediti, tra i quali gli arrangiamenti di Tango Suite, di Histoire du Tango e del Doppio Concerto per bandoneon e chitarra.

Creato da Piazzolla nei primi anni sessanta, il quintetto di tango contemporaneo è stato al centro del suo impegno compositivo per quasi un trentennio. Composta da violino, bandoneon, pianoforte, chitarra e contrabbasso, questa formazione è una sorta di distillato dell'orchestra di tango tradizionale, dove ciascuna delle componenti timbriche dei grandi complessi da ballo della prima metà del secolo è proposta tramite l'essenziale espressività di uno strumento solista. La vocazione autenticamente cameristica del quintetto, nella scia della tradizione della musica classica strumentale europea e del jazz d'avanguardia, ha raggiunto una dimensione inedita alle movenze del tango. Il genio di Piazzolla, Capace di un equilibrio miracoloso fra l'istintiva emotività delle armonie popolari e lo smalzato intellettualismo della musica 'colta', ha fatto del quintetto uno strumento raffinato di espressione artistica.

I musicisti di Progetto Piazzolla “ *costituiscono un gruppo omogeneo e dotato di una notevole rigorosità esecutiva, caratteristiche che forniscono a questo ensemble, forse unico in Italia, un suono suggestivo e malinconico che solo il tango moderno (.....) può offrire.*” (La Repubblica)

Compiuti gli studi in Conservatorio, i musicisti di Progetto Piazzolla (Marcelo Nisinman, bandoneon; Alessandro Vavassori, violino; Michele Paperini, pianoforte; Carlos Adrià Fioramonti, chitarra; Guglielmo Cajoli, contrabbasso) hanno svolto attività professionale in diversi ambiti, come solisti, in orchestre ed in svariate formazioni cameristiche, accumulando una serie di esperienze che includono il jazz e la musica contemporanea. In questi anni il Progetto ha curato un costante lavoro di ricerca stilistica e rielaborazione, esibendosi in numerosi teatri locali e nazionali.

Nell' Ottobre '94 hanno ottenuto una Menzione speciale dalla giuria del "1° Premio Internazionale Astor Piazzolla" segnalandosi come miglior quintetto italiano "per la qualità e la fedeltà dello stile e la particolare cura dell'insieme strumentale."

Nel Marzo '95 il Progetto Piazzolla ha ricevuto il 1° Premio al XIX° Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa", aggiudicandosi la categoria "Musica da Camera" con il punteggio di 97/100.

Vincitori, nel Luglio del '95, della " V^a Rassegna per Giovani Musicisti" di Macerata Feltria.

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it

Primo premio, nel Luglio del '96, del VI° Concorso Nazionale "Riviera della Versilia" nella sezione di Musica da camera, con il punteggio di 95/100.

Nell'Agosto '96, sono invitati come ospiti (fuori Concorso) a tenere un concerto nella serata conclusiva del 9° Concorso "Barga Jazz".

Dal 1996 collaborano attivamente con i ballerini del "Centro di Tango Argentino" di Roma, assieme ai quali hanno realizzato spettacoli di musica e danza.

Secondo premio, nell' Ottobre del '97 al 5° Concorso Internazionale "Riviera del Conero" con il punteggio di 27,5/30.

Nell' Ottobre '97, risultano nei sei finalisti della IV^a edizione del concorso internazionale "Astor Piazzolla".

Nell' Agosto '98 si recano a Buenos Aires dove tengono alcuni concerti organizzati dalla moglie di Piazzolla in collaborazione con la "Fundacion Astor Piazzolla"; contemporaneamente studiano con il maestro Suarez Paz, violinista del quintetto di Astor Piazzolla. Grazie a questi concerti ricevono un attestato di merito dall'Ambasciatore Italiano "per la buona immagine dell'Arte italiana diffusa all'estero."

Nell'Ottobre '98 entra a far parte dell'organico del quintetto il bandoneonista Marcelo Jaime Nisinmann considerato, a livello mondiale, uno dei più illustri interpreti della musica di Astor Piazzolla.

Nel Maggio 2000 sono chiamati a tenere un concerto presso la Basilica di "Santa Maria in Campitelli" a Roma in occasione delle manifestazioni per il Giubileo 2000.

Nel Settembre 2000 sono invitati come unico rappresentante per l'Italia al "5° Tango Mundial Meeting" svoltosi a Rosario (Argentina). In quella occasione tengono concerti con il bandoneonista Juanjo Mosalini a Rosario, Pergamino e Mar del Plata.

Nel settembre 2000 sono selezionati per formare l'Orchestra Mondiale del Tango, diretta da Rodolfo Mederos. Con questa orchestra tengono il concerto nella serata conclusiva del "5° Tango Mundial Meeting" - Rosario (Argentina).

Dal 2001 al 2003 sono ospiti fissi al "Festival Euro Mediterraneo" che si svolge a Roma con lo spettacolo "Tango Passion", tenendo concerti al "Teatro Romano" di Ostia antica ed al "Teatro Marittimo di Villa Adriana" a Tivoli.

Nel Luglio 2005 sono chiamati a rappresentare in prima assoluta per l'Italia l'opera di Piazzolla "Sueño de una noche de verano" presso il Teatro Auditorium G. Verdi di Milano.

Nel Settembre 2005 tengono un concerto nello storico Quartiere Gotico di Barcellona alla presenza di alcuni membri della Famiglia Reale Spagnola.

Marcelo Jaime Nisinman

(Curriculum Vitae)

Estudios Realizados

Bandoneón con los Maestros Abelardo Alfonsín, Marcos Madrigal y Julio Pane.

Armonía, Contrapunto y Composición con los Maestros Guillermo Graetzer y Daniel Montes.

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it

Actuaciones y Giras (en orden cronológico)

- o Gira por Brasil acompañando a la señora Libertad Lamarque.
- o Gira por Colombia con el Maestro Atilio Stampone.
- o Gira por Finlandia y Dinamarca con el Maestro Osvaldo Requena.
- o Giras por Europa y Latinoamérica acompañando a la señora Susana Rinaldi.
- o Orquesta de Horacio Salgán.
- o Trio de Osvaldo Tarantino.
- o Obra de Teatro "Familia de Artistas", de Alfredo Arias, con música del Maestro Astor Piazzolla.
- o Septimino de Víctor Lavallen.
- o Conciertos en el Teatro Memorial de Sao Paulo, Brasil.
- o Expo-Sevilla 1992, España.
- o Homenaje a Leopoldo Federico, junto a Leopoldo Federico, Julio Pane y Osvaldo Principe.
- o Actuaciones con Osvaldo Berlinghieri.
- o Actuaciones con Roberto Goyeneche.
- o Actuaciones con Raúl Lavié.
- o Actuaciones con Amelita Baltar.
- o Actuaciones con Juan Dhartes y Rodolfo Beban.
- o Actuaciones con Rodolfo Alchourron.
- o Actuaciones con el conjunto "El Tranvía".
- o Actuaciones con Miguel Cantilo.
- o Obra de Teatro "Gotan" de Julio Thaier, con Susana Rinaldi y Raúl Lavié.
- o Dirección Musical de la Orquesta de Yoshinori Yoneyama.
- o Solista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.
Temas:
 - o Concierto para Bandoneón y Orquesta" y "Adios Nonino" del Maestro Astor Piazzolla.Mayo,1995.
- o Solista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador.
Temas:
 - o Concierto para Bandoneón y Orquesta" y "Adios Nonino" del Maestro Astor Piazzolla.Marzo,1996.
- o Actuaciones con el quinteto de Fernando Suarez Paz.
- o Invitado como solista y arreglador para un programa televisivo de la cadena NHK,Japon.
- o Gira por Japon como arreglador y solista de la orquesta de Yoshinori Yoneyama.
- o Gira mundial de Julio Iglesias para la presentación del disco "Tango"
- o Solista invitado de la Orq.Sinf Nac.de Costa Rica estrenando "Misa Tango" de Bacalov y ejecutando el concierto para Bandoneón y Guitarra y Orq. de A.Piazzolla.

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 GSM: +39 0328 5454735 e-mail: michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it

- o Gira Europea con Gary Burton.
- o Gira England con Gidon Kremer.

Grabaciones

- CD Amelita Baltar.
- LD Gustavo Fedel Cuarteto.
- CD El Tranvía.
- CD Miguel Cantilo.
- CD José Angel Trelles.
- CD Adriana Varela.
- CD Hamlet Lima Quintana.
- CD Fernado Otero.
- CD Pablo Paulucchi.
- CD Guillermo Zarba.
- CD Duo Bandoneon Buono-Nisinman.
- Casette Septimino Fabian Bertero.
- CD Anna Brunin Lena.
- CD Susana Rinaldi.
- CD Divididos como arreglador y músico invitado.
- CD "Yoshinori Yoneyama" como arreglador y solista.
- CD Fernando Suarez Paz ·
- CD Gary Burton

PROGETTO PIAZZOLLA

c/o Michele Paperini – Via del Brennero n.8 - 56100 PISA - ITALY

Tel/fax: +39 050 564210 **GSM:** +39 0328 5454735 **e-mail:** michele@progettopiazzolla.it

web: www.progettopiazzolla.it